

## Forløbsbeskrivelse

### Titel

Pas på min natur

### Fag og klassetrin

Natur og teknologi 5.kl. - 6.kl.

Tværfagligt forløb biologi og geografi 7.kl. - 9.kl.

### Tidsramme

10 – 12 lektioner á 45 min.

### Formål og Mål

Ved hjælp af begreberne *valg, forundring og fryd* opnår eleverne viden om deres lokale naturområde.

### Kort resume

Udgangspunktet for forløbet er et scenarie hvor der skal anlægges en vej i lokalområdet. "Pas på min natur" handler om den natur der er lige omkring os. Eleverne skal arbejde med den natur der forsvinder i et bestemt område når en vej anlægges.

I dette forløb skal eleverne, ved hjælp fra "stop-motion-animation", producere en film omkring deres lokale natur. Eleverne skal vælge at arbejde, med kun en plante, et insekt, eller et landskab. Når valget er truffet skal de tage et billede af det der er valgt.

Igennem leg, sang og animation skal eleverne producere et svar til vejprojektet.

Eleverne skal lave film med udgangspunkt i de observationer de har fra naturen.

Stop-motion-filmen skal vises for resten af klassen – Og det kunne overvejes om filmene skulle placeres så forældrene kunne se dem senere. (facebook, youtube m.m.)

### Hvorfor dette forløb

Der er natur over alt – om det er i en blomsterkrukke på altanen, ukrudt på en p-plads i den indre by eller store marker så langt øjet rækker. Måske tænker vi ikke over alt den natur som er lige foran os. Derfor er det vigtigt at eleverne får øjnene op for det nære, før de kan tage stilling til de globale. Mange ændringer skal starte i det små, før det kan blive stort.

Når børn skal lære, er sanserne en central del. Kan eleverne forbinde læring med en sans, for eksempel syns-, føle- eller bevægelsessansen kobles læringen til flere dele af hjernen og lagres derved flere steder. Derfor er der i forløbet fokus på, at eleverne flere gange er ude i naturen at arbejde praktisk, så de kobler læringen med sanselige oplevelser i naturen.

### Ressourceoversigt

Det er vigtigt at eleverne har adgang til en smartphone. Både for at følge med i oplæggene, men også for at kunne arbejde med stop-motion-animationen.

De enkelte ressourcer er beskrevet i forløbsplanen og i diverse bilag.

Hjemmesider der kunne bruges i forløbet:

<https://www.storyboardthat.com/>

[www.padlet.com](http://www.padlet.com) (kan tilgås gennem skoletube)

<https://info.flipgrid.com/> (kan bruges til at vise dele af produktionen – eller give feedback)

App:

<https://skoletubeguide.dk/project/stop-motion-studie/>

## Forløbsbeskrivelse

### Lektions/forløbsplan

Forløbet bygger på de tre temaer: **Valg**, **forundring** og **fryd**. Det er vigtigt at hver enkelt del i den samlede opgave indeholder mindst et af de tre ord. Der kan nemt være flere situationer hvor eleverne oplever flere temaer på en gang. Baggrunden for begreberne valg, forundring og fryd er beskrevet yderligere i **Bilag 6 – Tankerne bag**

Hook (Forundring)	Ændring af lokalplan – ny vej	Læreren skal stå ude i naturen og være "live" på. Hook'et er ændring af et lokalområde. Opmærksom på at få beskrevet naturen som planter, dyr, insekter, vandløb, søer, landskab så der kommer forskellige opfattelser fra eleverne. <b>Bilag 2 – VVM</b>
Hvad er i naturen lige her? (Valg)	Eleverne tager ét billede med det der interesserer dem i deres natur.	Eleverne finder deres eget naturområde og undersøger hvad der er lige ved dem. En potteplante eller p-plads er også natur. Det er vigtigt at de kun tager et billede. De skal aktivt tage et valg. Derved "lukkes" opgaven også.
Piratskibsleg (Valg og Forundring)	Udvikling af fagbegreber - Alternativ brainstorm	Hlkjds lkj DSLHJ... <b>Se bilag 3 - Piratskibsleg</b>
Sang/rap/vers (Fryd)	Ud fra de fagbegreber eleverne har fundet i piratskibslegen skal de lave en sang/rap/vers. Denne del skal bruges som lydspor i den efterfølgende animation. Det kan efterfølgende uploades til <a href="https://info.flipgrid.com/">https://info.flipgrid.com/</a> så lærer og andre elever kan se hvad der er lavet.	Hvis det er skønnes nødvendigt, kan eleverne hjælpes med et beat. Aktiviteten er tænkt som hjælp til eleverne, så de ved hvad de skal filme - det skaber fokus
Fagligt loop – stop-motion	Hvordan laver man en stop-motion-animation! (denne proces kan undlades, hvis eleverne har arbejdet med det før)	Asynkron aktivitet. <a href="https://skoletubeguide.dk/project/stop-motion-studie/">https://skoletubeguide.dk/project/stop-motion-studie/</a>
Story board (peer-to-peer) (Valg og Fryd)	Udvikling af storyboards - Her kan bruges følgende værktøj: <a href="https://www.storyboardthat.com/">https://www.storyboardthat.com/</a> (eleverne skal være opmærksom på at længde af lyd og film skal passe sammen)	Præsenteres eleverne imellem i grupper (peer-to-peer-feedback) <b>Se bilag 4 - Feedback</b>
Produktion (Forundring og Fryd)	Eleverne producerer deres film	Prioriter at de producerer ude i naturen
Samling (Fryd og Valg)	Alle filmene skal samles et fælles sted (ex. Skoletube, Gdrive...) Hver elev pitcher deres film for klassen	Sætningsstartere, som kan hjælpe eleverne i gang med pitchet. <b>Se bilag 5 - Pitch</b>

## Forløbsbeskrivelse

Høringssvar (Valg)	Eleverne beslutter hvilken rækkefølge filmene skal vises i (kategorisering)	Animationerne samles til en strøm. En eller flere elever indtaler en intro og afslutning.
Præsentation (Fryd)	Præsenteres for forældre	Der slutter med at vise de film eleverne har lavet.
Evaluerings	Eleverne udarbejder en evaluering af projektet ud fra de grundlæggende kriterier.	Brug <b>bilag 6 - Evaluering</b>

Forløbsbeskrivelsen er også produceret som en PowerPoint – *Se bilag 1 – Pas på min natur*

### Anslag (think)

Det er vigtigt at læreren står et sted i naturen, når forløbet rulles ud. Eleverne skal forundres, og vises at opgaven skal løses gennem praktiske tiltag. På baggrund af det hook læreren laver, skal eleverne derefter tage valg. Ud fra forundring og valg skal eleverne dele deres arbejde og vise hinanden hvad de har af tanker. De vil kunne hjælpe og støtte hinanden på afsted ved hjælp af piratskibslegen og i en peer-to-peer runde. Eleven eller eleverne kan med fryd vise, hvad der er tænkt og arbejdet med. Både i midten af forløbet med deres sang/rap/vers, men også når animationen skal vises for andre elever og forældre.

### Elevproduktion skabelse (Build)

Ved at eleverne er alene i naturen og skal tage et valg om hvad de vil arbejde med, skaber det mulighed for ikke at "blive forstyrret" af andres holdninger og tilgang. Der er, i oplægget, ikke skabt en forståelse af hvad der er rigtigt eller forkert, men kun et oplæg der skal give mulighed for kreativitet og forundring. Ved at inddrage lege, som piratskibsleg, sange/rap og selvproduceret stop-motion-animationer, kan eleven være kreativ udforskende i forløbet.

### Elev peerfeedback (test)

Eleverne ved sikkert ikke hvordan hinandens natur ser ud – eller hvordan en anden elev oplever naturen. Derfor er det muligt af forundres over andres valg af natur. "Hvorfor valgte du dette?" eller "Hvor fandt du den?" kan være spørgsmål fra elev til elev, der ville komme helt naturligt. Måske får eleverne lyst til at gå på jagt og se om de også kan finde det i deres område.

I opsamlingen hvor animationerne samles til en film, er det ikke med fokus på "hvem der er bedst", men mere hvordan giver det mening i en større sammenhæng. Er det mælkebøtten eller pæretræet der skal komme først i filmen? Det er ofte ikke afgørende, men argumentationen og valget for eleverne er det vigtige.

### Elevproduktion – redesign (learn)

Eleverne giver i fællesskab et "svar" på oplægget fra læreren. Hvad er det vi skal passe på? Hvad er der i naturen lige uden for min dør? På baggrund af valg og forundring, i forløbet, opnår eleverne fryd i arbejdet. Svaret, i form af mange stop-motion-animationer, er bygget op af hver enkelt elev og giver en sammenhæng når det er sat sammen.

### Afslutning

I samtalen, omkring rækkefølgen på stop-motion-animationerne, på klassen vil der naturligt være en opsamling på opgaven. Læreren kan spørge ind til elevernes undring. Det vil måske gå op for eleverne, at der er meget natur omkring dem, som de ikke er opmærksom på til hverdag.