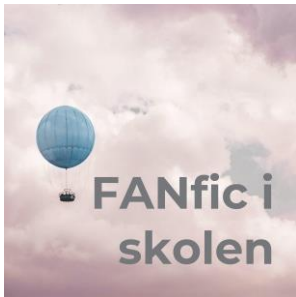


## FANfic i skolen



Dansk er en leg, når elever bliver fans, der digter videre på historier i deres yndlingsuniverser. De lægger stemmer til deres filmhelte og laver podcasts, som andre fans gider lytte til. FANfic i skolen er et undervisningsforløb for elever i 5. - 8. klasse, som tilbyder eleverne et kreativt fællesskab, som er inspireret af fancommunities på nettet. Her får de erfaringer med at skrive manuskript, producere lyd og give hinanden konstruktiv feedback.

***“Man kalder det for fanfiction, når fans skriver nye historier om deres idoler eller om karakterer, de allerede kender fra bøger, film, tv-serier og musik. Fanfiction har eksisteret i mange år, men er først blevet rigtig stort med internettet”***

**Alt om FANfiktion, 2013**

### Fag og klassetrin

5. – 8. klasse

### Tidsramme

10 - 12 lektioner

### Formål og Mål

Eleverne kan ...

- sammen få ideer til nye scener i deres yndlingsunivers
- optage, redigere og dele en lydscene
- deltage i klassens fancommunity
- skrive et scriptfic
- kan påtage sig responsroller og give og få respons
- give en karakter liv med voiceaction

## Forløbsbeskrivelse

### Kort resume

SCENARIO: Klassen skal arbejde med film og universfanfiction og skabe et fanfællesskab, hvor de deler deres passion for film. De vælger gruppevis et filmunivers, som de godt kan lide. I forløbet skal de dubbe en scene fra en favoritfilm, hvor de selv lægger stemmer til. De skal så skrive et skriptfic, som er deres eget filmmanus til en scene i samme univers. De skal eksperimentere med responsroller, som er kendt fra fanfictionmiljøet og få og give feedback, inden de redigerer deres manuskript og optager scenen. Endelig skal de dele deres lydscener og kommentere dem på klassens on-line forum, som fx kan være skoleblogs el. Padlet. Forløbet indeholder 7 faser.

1. Mål og indhold
2. Hvad er fanfiction?
3. Lav et fancommunity
4. Se en fælles film og få ideer sammen
5. De bedste filmuniverser
6. Klar til optagelse
7. Like, kommenter og reflekter

### Hvorfor FANfic?

Fanfiction i danskundervisningen inviterer fanfællesskabernes kreative læse- og skrivekultur ind i skolen, hvor eleverne oplever, at deres tekster får et autentisk publikum. Det foregår i et iscenesat fancommunity, hvor eleverne har mulighed for at styrke deres relationer, responskultur og danskfaglige kompetencer inden for mundtlighed, kommunikation og drama.

### Ressourcer i forløbet

- Hvad er fanfiction? (se power point)
- Det er fedt at skrive fanfiktin [dr.dk/skole](http://dr.dk/skole)
- Fanfictionens historie: Kulturen på P1 (kommer til at ligge på mitCFU)
- How to-Podcast: Dubbing i skolen [FANfic i skolen](#)
- Links til mitCFU [Spillefilm 7. - 8. klasse](#) og [Spillefilm 5. - 6. klasse](#)
- Fanfictionsordbog (wiki er ikke lavet endnu)
- Print handsout om manuskript [filmlinjen.dk](http://filmlinjen.dk)

Få eleverne til at fortælle, hvad de selv kender til fanfiction – måske sidder der en eller flere eksperter i klassen. Få evt. besøg af en erfaren fan evt. via Zoom el. Skype. Kontakt evt. <http://www.hvafanblog.dk/>. I kan evt. lave et samarbejde med biblioteket eller klubben og holde liv i klassens fanfællesskab i og uden for dansktimerne.

## Forløbsbeskrivelse

### Teknologi:

Computer: Se film på mitCFU [Sådan streamer eleverne film fra mitCFU](#)

Lyd: Optag lyd på egne telefoner eller tablets

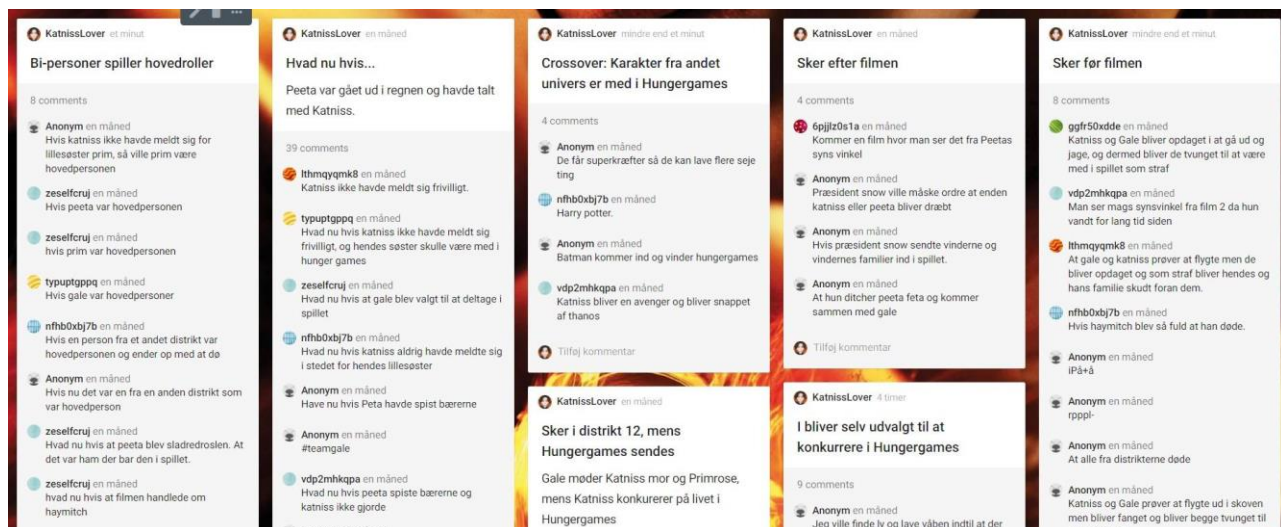
Lydredigering: Audacity el. Wevideo (skoletube) el. iMovie

Podcast: Hvis I vil udgive jeres lydfortællinger som podcast, kan I optage, redigere og udgive vha. den gratis app Anchor, som er ejet af Spotify (den indeholder lydeffekter, men kan ikke lave flere lydspor)

Community: Padlet, skoleblogs, padlet, Klassen OneNote eller fx en gruppe på facebook

### Dansklærers opgaver:

Du sætter rammerne for scenariet og skal facilitere legende praksisser. Det betyder, at du ikke kan have kontrol over alt, men må invitere det fjollede og uforudsete indenfor. Da forløbet handler om fandom er det vigtigt, at eleverne selv få lov til at vælge, hvilket univers de vil arbejde med. Rent praktisk skal du sørge for at oprette et fælles fancommunity i klassen, låne spillefilm til eleverne på mitCFU og finde egnede lokationer til lydoptagelser. En Padlet er umiddelbart let at gå til, og giver mulighed for at dele produkter, kommentere og like. Måske giver det mening at oprette flere Padlets undervejs. Du kan stilladsere elevernes processer ved fx på forhånd at have skrevet en håndfuld ideer på klassens Padlet.



*Læreren har på forhånd lavet overskrifter med forskellige typer af universfanfiction i Hungergamesuniverset i klassens Padlet. Det fik på rekordtid eleverne til selv at få ideer, og de blev også inspireret af de andres ideer, som poppede op på skærmen.*

Undervisningsforløbet henter praksisformer fra fanfiction og filmproduktion, som har sit eget fagsprog. Det kan du som dansklærer være med til at gøre synligt for eleverne. Brug FANfic-wikien og anvend nye fagbegreber, når det giver mening. Det vil også klæde betalæserne på, så de har et sprog til at tale om manuskript, fanfiction og lydproduktion. Involver eleverne i at lave fælles vurderingskriterier, hvor de både anvender det nye fagsprog og det, som de kender fra dansktimerne.

## Forløbsbeskrivelse

Undervisningsforløbet kommer med bud på, hvordan konkrete aktiviteter kan skabe legende praksis i danskundervisningen. Find selv på andre aktiviteter, som giver mening i scenariet. Som lærer kan du undervejs røre i gryden, og fx tilføje et benspænd. Det kan fx være en overraskelse eller en ny teknologi. Måske beder du en hurtig gruppe om at slette fortælleren fra manus for at få dem til at udforske, hvad mere showing og mindre telling gør ved lydscenen.

Lav fx en karakterworkshop undervejs, hvor eleverne kan blive bevidst om, hvilken rolle deres karakterer skal spille.

- Troværdig karakter
- Kontrastfigur
- Funktionel karakter
- Repræsentant for systemet

Hovedpersonen fremstår ofte som en **troværdige karakter** med følelser og problemer, vi kan identificere os med. Vi kan forstå og begrunde hans/hendes handlinger. **Kontrastfigurer**, der repræsenterer hver sine normer fx regelretted eller rummelighed. Karakterer, der **repræsenterer systemet** fx soldater. **Funktionelle karakterer**, der er med til at drive handlingen frem og fx afslører en hemmelighed.

### Lektions/forløbsplan (til eleverne)

I skal optage lydsporet til den scene, som I synes mangler i jeres favoritfilm. I skal med andre ord springe ud i universfanfiction, hvor I digter en ny scene i et kendt filmunivers uden at ændre på genre eller tidsperioden. Imens får I erfaringer og viden om bl.a. fanfiction, fancommunities, lydproduktion og dubbing.

### Hva Fan skal vi? (think)

1. Mål og indhold
2. Hvad er fanfiction?
3. Lav et fancommunity
4. Se en fælles film og få ideer sammen
5. De bedste filmuniverser
6. Klar til optagelse
7. Like, kommenter og reflekter

## Forløbsbeskrivelse

### Mål

Vi skal ...

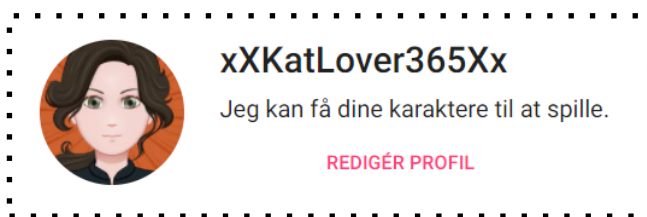
- sammen få ideer til nye scener i deres yndlingsunivers
- optage, redigere og dele en lydscene
- deltage i klassens fancommunity
- skrive et scriptfic
- kan påtage sig responsroller og give og få respons
- give en karakter liv med voiceaction

### Hvad er fanfiction?

*“Man kalder det for fanfiction, når fans skriver nye historier om deres idoler eller om karakterer, de allerede kender fra bøger, film, tv-serier og musik. Fanfiction har eksisteret i mange år, men er først blevet rigtig stort med internettet”*

Alt om FANfiktion, 2013

1. Lav en fælles branistorm i klasse om: Hvad ved vi om fanfiction?
2. Få viden om fanfiction her: [dr.dk/ skole: Det er fedt at skrive fanfiktion](https://dr.dk/skole/Det-er-fedt-at-skrive-fanfiktion)
3. Lyt til fanfictionens historie her: Kulturen på P1 (link kommer)



### Lav et fancommunity (build)

Jeres lærer har oprettet klassens eget fancommunity. Leg med jeres fanidentitet i profilindstillinger. Hvad er et fedt fannavn? Hvordan skal dit profild billede se ud?

Lav din egen avatar på snapchat eller på nettet

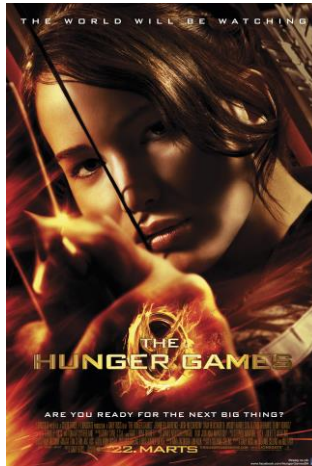
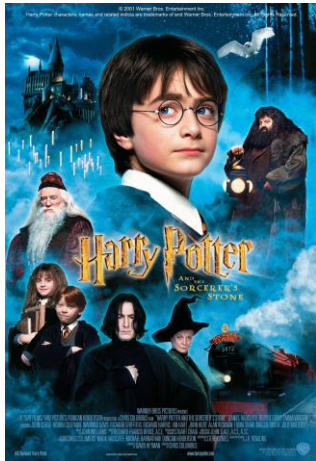
<https://avatarmaker.com/>

Beskriv, hvilken slags betalæser du er. Er du fx god til grammatik, at lave levende beskrivelser eller til at skabe spænding i de tekster, du skriver?

## Forløbsbeskrivelse

### Se en fælles film og få ideer sammen

Se en spillefilm sammen med dine klassekammerater, og lav en fælles idébank med *Hva' så mere* eller *Hva' nu hvis-historier* i jeres fancommunity.



### De bedste filmuniverser

Lav "markedsplads" i klassen eller on-line. Fortæl om og spørg ind til hinandens yndlingsfilm. Skriv dem på fælles plakat.

Universer vælges og grupper dannes. Vælg fx film på mitCFU, som I både kan streame hjemme og på skolen, når jeres lærer har lånt dem til jer. [Spillefilm 7. - 8. klasse](#) og [Spillefilm 5. - 6. klasse](#)



### Dub en scene (build)

I skal vælge en scene fra jeres favoritfilm, som I vil dubbe. Det betyder, at I skal lægge stemmer til jeres filmhelte og -skurke. Se filmen og skru ned for lyden, mens I optager jeres egne stemmer på mobilen. Hvis I ikke kan være sammen fysisk, kan I lave en fælles optagelse i appen Anqr. Hør hvordan i podcasten [FANfic i skolen](#) og se [Anchor Tutorial](#). I skal lave voiceaction og lege med jeres stemmer. I kan skru op og ned for jeres tempo, stemmestyrke, betoning og stil. Sætningerne skal ligge godt i munden og ikke virke, som om I læser teksten højt. Husk, at I skal være meget tæt på mikrofonen, mens I optager. Prøv at dubbe på tre forskellige måder.

1. Brug fjollede stemmer
2. Skift vigtige ord ud, med ord, som er helt malplacerede
3. Lev jer ind i scenen og vær tro mod universet.

## Forløbsbeskrivelse

### Skriv Scriptfic (build)

Se jeres yndlingsfilm og noter vigtige detaljer om universet. Tjek jeres fælles idébank, inden I beslutter jer for, hvilken scene I vil lave. I kan både finde på en hvad-så-mere-historie eller en hvad-nu-hvis-historie.

1. Se film
2. Noter detaljer
3. Dub scene
4. Find på ny scene

### Bliv irriteret på jeres betalæser (test)

Pitch jeres manuskriptidé for jeres beta-gruppe. En beta-gruppe består af en betalæser er en slags redaktør, der tilbyder mindre erfarne skribenter feedback. Det er betalæsernes rolle at undre sig og stille irriterende spørgsmål, men deres feedback er guld værd, når I skal skrive et fedt scriptfic, som et manuskript.

Skriv jeres scriptfic, få feedback af jeres beta-gruppe og ret jeres manuskript til. For at kunne give god feedback benytter betalæseren sig af et særligt fanfictionsprog. Brug fanfic-ordbog og afprøv nye begreber, når I giver feedback til hinanden.

1. Pitch jeres idé for beta-gruppe
2. Skriv scriptfic
3. Få feedback på scriptfic af beta-gruppe

### Klar til optagelse (learn)

Læg sidste hånd på jeres scriptfic og dramatiser det. Eksperimenter med stemmeføring, pauser og betoning.

Brug jeres mobil eller tablet til at optage scenen. Det kræver nok et par forsøg, inden I rammer den helt rigtige stemning og timing i scenen. Lyt til jeres optagelser og diskuter, hvad der fungerer/ ikke fungerer.

## Forløbsbeskrivelse

Trim den endelige lydoptagelse i fx i i Movie WeVideo eller Audacity og udgiv dem fx på en fælles kanal i Skoletube. Hvis I ikke kan være sammen fysisk kan I benytte appen Anqor og funktionen "record with friends" og udgive lydscenen som podcast. Hvis I ikke ønsker at udgive den som podcast, kan I logge på Anqors hjemmeside og downloade optagelsen som MP-4-fil.

1. **Rediger jeres scriptfic**
2. **Dramatiser jeres scene**
3. **Lav jeres scriptfic om til oplæsningsmanuskript**
4. **Optag og dramatiser scenen til, I er tilfredse**
5. **Trim og eller rediger lydoptagelse**
6. **Lav evt. et lydspor med baggrundsløyd , hvis I benytter iMovie el. We Video på Skoletube.**
7. **Embed lydscenen i jeres fancommunity**

### Like, kommenter og reflekter (afslutning)

Aftal succeskriterier for den gode fanfic-lydscene sammen med klassen, inden I lytter til hinandens lydscener. Lad betagruppen lytte på forhånd og forberede konstruktiv feedback, som de kan give i klassen.

Lyt til og kommenter hinandens lydscener. En positiv kommentar er fanfic-forfatterens eneste løn, og giver lyst til at skrive mere.

Skriv et indlæg, hvor du reflekterer over forløbet. Brug mentale verber fx oplevede, tænkte, følte, lærte, blev overrasket over.

1. **Lav fælles succeskriterier**
2. **Betagruppe forbereder feedback**
3. **Lyt, like og kommenter hinandens lydscener**
4. **Skriv en kommentar, hvor du reflekterer over forløbet med fanfic og dubbing**