

Lærervejledning Leg og lær elementær komposition i musik

Dette undervisningsforløb er udviklet af pædagogisk konsulent Niels Rebsdorf og pædagogisk konsulent Lars Clausen.
Center for Undervisningsmidler

Projekt: Distance Learning through Play	
Titel: Leg og lær elementær komposition i musik	
Fag: Musik	
Årgange: 3. - 5. klasse	
Lektionsoversigt:	
Lektion 0	Inden forløbsopstart
Lektion 1	Anslaget
Lektion 2	Lær Song- Maker at kende
Lektion 3	Mit første partitur
Lektion 4	På tur i partituret
Lektion 5	Jeg lytter
Lektion 6	Spil en komposition online
Lektion 7	Spil sammen online
Lektion 8	Jeg er komponist
Outro	Forslag til at lege videre

Lærervejledning Leg og lær elementær komposition i musik

Lektions-nummer & titel	Anvendte objekter i undervisningen	Til læreren	Elevaktiviteter
Lektion 0 Inden forløbs-opstart	Bilag 0-A - Om skærmsklip Bilag 0-B - farver anvendt i Song-Maker Link til Padlet: https://padlet.com/	<p>Inden forløbs-opstart:</p> <p>Læreren har gjort sig tanker om, hvordan eleverne inden forløbs-opstart har viden om,</p> <ul style="list-style-type: none"> • hvordan de taster et link ind i URL-feltet - adresselinjen i browseren • hvordan de kopierer og deler link med andre • hvordan de gemmer en fil hensigtsmæssigt online • hvordan de laver et skærmsklip (screenshot) - gerne af et udvalgt område på skærmen - gemmer som billede og deler med andre - se evt. bilag 0-A - om skærmsklip • hvordan de samarbejder i et delt dokument online, en delt mappe eller på en Padlet • elementært fagsprog i musik - hvad er takter, hvad er oktaver, hvad er toner, hvad vil det sige at tælle (4/4), hvad er et partitur? • de anvendte farver i Song-Maker - tanker - bilag 0-B - farver anvendt i Song-Maker <p>Læreren har inden forløbs opstart</p> <ul style="list-style-type: none"> • inddelt eleverne i grupper á fx 2 - målet er at kunne dele og give respons til en makker • oprettet en online mappe til hver gruppe eller en delt padlet, hvor hver gruppe får tildelt en søjle. På det delte område uploader gruppens 2 medlemmer gennem forløbet skærmsklip og lydfiler. <p>Målet er at læreren og eleverne hele tiden kan følge udviklingen og de producerede objekter. Måske endda gøre dem tilgængelige for alle, så alle kan se hinandens objekter - det kan måske generere ideer</p>	<p>Angivne tider herunder er forslag - de er naturligvis afhængige af de konkrete forhold i en undervisningskontekst</p>

Lærervejledning Leg og lær elementær komposition i musik

		Forløbet kan bruges i to kontekster - enten i den kontekst, at man kun er sammen digitalt - den anden kontekst er, at både elever og lærer dels er på skole og dels online	
Lektion 1 Anslaget	<p>Om "Jeg ved en lærkerede"</p> <p>https://www.hojskolesangbogen.dk/om-sangbogen/historier-om-sangene/j-l/jeg-ved-en-laerkerede/</p> <p>eller</p> <p>http://www5.kb.dk/da/nb/samling/ma/fokus/mdrsa ng/2011laerkerede.html</p> <p>Video 1 - Anslaget</p> <p>Link til Song-Maker-versionen af "Jeg ved en lærkerede"</p> <p>https://musiclab.chromeexperiments.com/Song-Maker/song/5659502543110144</p>	<p>Læreren fortæller elever om dette forløb vedrørende komposition. Hvad skal der sker undervejs - og hvad slutter forløbet med?</p> <p>Hvad er en komponist? Hvad laver en komponist? Læreren fortæller kort eleverne om <i>Carl Nielsen</i> og om <i>Jeg ved en lærkerede</i>.</p> <p>Til inspiration:</p> <p>En melodi i en sangbog kan være lavet først, og derefter har en digter skabt en tekst til melodien. Oftest kommer teksten dog først - derefter laver komponisten en melodi.</p> <p>Det sidste er tilfældet med <i>Jeg ved en lærkerede</i>, som nu introduceres. Fortæl kort eleverne om sangen.</p> <p>Elevaktiviteter:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleverne ser nu video 1 - Anslaget <p>Når eleverne er tilbage i det virtuelle møderum, beder læreren dem om efterfølgende</p> <ul style="list-style-type: none"> • at ændre Song-Maker-versionen af "Jeg ved en lærkerede" lidt ved at flytte nogle af farverne/tonerne op eller ned - kan de det? Bliver det mon til en ny melodi - de trykker på play i Song-Maker og lytter? Kan de mon synge med på deres nye melodi? • Opgave-mulighed: Kan du mon synge sangen med DIN nye melodi 	<p>Eleverne møder ind i det virtuelle undervisningsrum..</p> <p>[10 min] Eleverne får en kort opfriskning af forløbet og en intro til Carl Nielsen, <i>Jeg ved en lærkerede</i> og om det at være komponist.</p> <p>[4 min] Eleverne ser video 1</p> <p>[5 min] Fælles opsamling i videomødet.</p> <p>[8 min.] Læreren introducerer opgaven: Leg med Song-Maker-udgaven af: "Jeg ved en lærkerede"</p> <p>[13 min] Eleverne eksperimenterer selv med Song-Maker-versionen af "Jeg ved en lærkerede"</p> <p>[5 min] fælles opsamling - og respons/spørgsmål (ikke fokus på elevers produkter - men på evt. udfordringer)</p>

Lærervejledning Leg og lær elementær komposition i musik

		<p>til "Jeg ved en lærkerede"?</p> <ul style="list-style-type: none"> Opgav-mulighed: Kan du genskabe Carl Nielsens melodi, så den lyder som den melodi, du kender <p>Fælles opsamling - og respons/spørgsmål</p>	
<p>Lektion 2</p> <p>Lær Song-Maker at kende</p>	<p>Video 2 - Lær Song-Maker at kende</p> <p>Programmet Song-Maker https://musiclab.chromeexperiments.com/</p> <p>Padlet (LINK) https://padlet.com/</p>	<p>Lærer introducerer kort Song-Maker via shared screen i det virtuelle undervisningsrum og eleverne ser video 2 - "Lær Song-Maker at kende". (LINK)</p> <ul style="list-style-type: none"> Som default er Song-Maker sat op med blandt andet 4 takter, 2 oktaver og tempo 120. For at reducere kompleksitet og understøtte umiddelbar forståelse og glæde vælges der følgende indstilling - 2 takter, 1 oktav og tempo 50. Vi bibeholder taktarten 4/4 Bemærk, at ved brug af 1 oktav er nederste c-tone i Song-Maker (default) lig med c på klaveret - altså ikke nøglehuls-c1 (som er øverste røde farve i Song-Maker - en oktav op) Har en elev modtaget link til en andens komposition, kan eleven godt ændre i det tilsendte og selv gemme ændringerne. Laves der ændringer genererer Song-Maker nemlig et nyt link. Hver gang nogen trykker på elevens originale link dukker den oprindelige komposition op. Link og komposition hænger ubrydeligt sammen. <p>Elevaktiviteter:</p> <ul style="list-style-type: none"> Elever laver lille komposition i Song-Maker. Holder sig inden for de begrænsninger, der er givet i opsætning - det er vigtigt. Elever deler deres første komposition med makker via delt mappe 	<p>(10 min) Lærers introduktion af Song-Maker</p> <p>(4 min.) Elever ser evt. video 2 - Lær Song-Maker at kende</p> <p>(3 min) Elever modtager link til programmet Song-Maker</p> <p>(15 min) Elever laver lille komposition i Song-Maker. Holder sig inden for de begrænsninger, der er givet - det er vigtigt.</p> <p>(5 min.) Når melodien er færdig deles den via link med en makker. Makker aktiverer link og lytter.</p> <p>[8 min] Fælles opsamling i videomødet.</p>

Lærervejledning Leg og lær elementær komposition i musik

		<p>eller via en Padlet Hvis mappe bruges, sættes den op med de to elevers fornavn - og rummer et dokument med tabelopsætning med de to elevers navne, heri indsætter de link. Hvis en Padlet (LINK) benyttes, navngives hver søjle med de to elevers navne.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleverne foretager små ændringer i hinandens kompositioner og deler den opdaterede komposition med makkeren (alle andre hvis en Padlet benyttes). Målet er at øve det at redigere i en andens melodi og det at sende link til en anden. Samtidig oplever eleven at få en anden version af kompositionen tilbage. <i>“Nå, sådan kan den også lyde!”</i> <p>Fælles opsamling - hvordan gik det?</p> <p>Ekstra: Muligheder for udvidelse af kompleksitet. På et senere tidspunkt eller som led i løbende undervisningsdifferentiering kan indstillinger i Song-Maker nemt ændres og kompleksiteten/mulighederne øges derved.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Der kan arbejdes med flere oktaver - op til 3 • Der kan arbejdes med flere takter - op til 16 • Der kan arbejdes med en kromatisk eller pentaton skala i stedet en diaton 	
<p>Lektion 3 Mit første partitur</p>		<p>Et partitur er en musikalsk notationsform, som giver andre mennesker informationer om den melodi, som man har lavet. Her kan vi godt kalde vores Song-Maker-komposition for et partitur.</p> <p>Eleverne noterer/indtaster om lidt en melodi med farver/toner i Song-Maker.</p> <p>Denne notation, dette partitur, skal de kunne dele med andre - så andre kan spille deres lille melodi. Derfor skal elever kunne tage et billede af deres komposition.</p>	<p>(8 min) Læreroplæg</p> <p>(12 min) Elev A laver ny komposition, gemmer og sender til / deler med B</p> <p>(10 min) Elev B indtaster det modtagne i Song-Maker, gemmer som wav (lydfil) og sender tilbage til / deler med A</p>

Lærervejledning Leg og lær elementær komposition i musik

		<p>Beskrivelse af elevaktiviteter:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elev A laver en ny enkel komposition. Fri leg - og dog, der er kun to regler: Melodien skal slutte på tonen c - rød farve forneden, og tempoet skal være 50. • En anden regel kunne være, at melodien skal begynde med c eller c1 (rød farve foroven). Tempo 50. Fortæl eventuelt lidt om grundlæggende regler for komponering af melodi. • Elev A gemmer sin komposition via et link - til senere brug • Elev A tager derefter et skærmbillede (udsnit) af kompositionen i Song-Maker og gemmer/deler billedet i den med elev B delte mappe eller i Padlet. Notificerer elev B. • Nu skal elev B indtaste den modtagne melodi/det modtagne partitur i Song-Maker og derefter downloade melodi som wav-fil og sende den lydfil tilbage til elev A. • Elev A lytter til indspilningen og sammenligner med egen - er den rigtig? Har makkeren læst partituret rigtigt? Elev A giver respons til makker. <p>Det samme som ovenstående igangsættes af elev B med A som modtager.</p> <p>Ekstra: En ekstraopgave kan fx være: Alle toner skal dubleres - altså to ens toner ved siden af hinanden - fx rød, rød, gul, gul - melodi skal slutte orange, orange (d d) og rød, rød (c c)</p>	<p>(10 min) Elev A lytter til den modtagne audiofil og tjekker om den lyder "rigtigt" - altså som den melodi A komponerede. Elev A giver elev B respons</p> <p>(5 min) Fælles opsamling med lærer</p>
<p>Lektion 4</p> <p>På tur i partituret</p>	<p>Bilag A - diatonisk basxylofon med navne på toner</p> <p>Bilag B - Partitur som skema</p>	<p>Da eleverne senere skal kunne spille hinandens kompositioner på et online instrument eller endnu bedre, på et fysisk instrument, må vi have et fælles sprog om partituret og notationen. Målet er, at eleverne kan forbinde farver og toner, og der skal kunne tales om takt og slag.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fortæl eleverne om hvad der nu skal ske - brug fx bilag A som sammenligning mellem xylofon (som de kender) og Song-Makers 	<p>(5 min) Læreroplæg - måske med bilag A</p> <p>(6 min) Video 3 vises</p> <p>(5 min) Fælles opsamling - nævn evt. bilag B</p>

Lærervejledning Leg og lær elementær komposition i musik

	<p>Video 3 - På tur i partituret</p>	<ul style="list-style-type: none"> første otte toner - de første otte farver (kan de huske dem?) (LINK) Bilag B kan evt. udleveres/uploadses som "huskeseddel" (LINK) Eleverne ser video 3 - På tur i partituret (LINK) <p>Elevaktivitet:</p> <ul style="list-style-type: none"> Elev A indtaster 6 forskellige toner tilfældige steder i sin Song-Maker - noterer sig koordinaterne (tone/takt/slag) - tager et skærmbillede - deler kun koordinaterne (tone/takt/slag) for de seks nedslag med elev B - eksempler kunne være "tonen d, anden takt, på 4" eller "tonen c1, første takt, på 3 og" Elev B indtaster de modtagne oplysninger i Song-Maker - sender skærmbillede tilbage til elev A - elev A sammenligner det modtagne skærmbillede med sit eget - er de ens? Lykkedes musik-kommunikationen? Skriver fx tilbage fx "flot arbejde Mozart" - eller - flot, men ikke helt rigtigt. Prøv igen :-) <p>Det samme som ovenstående igangsættes af elev B med A som modtager.</p>	<p>(20 min) Elever sender koordinater</p> <p>(9 min) Fælles opsamling med lærer</p>
<p>Lektion 5 Jeg lytter</p>	<p>Bilag C - partitur - eksempel på ikke glidende melodi med rytmespor (LINK)</p> <p>Bilag C,1 - hør partituret på Song-Maker https://musiclab.chromeexperiments.com/Song-Maker/song/6501738616979456</p> <p>Bilag D - partitur - eksempel på glidende melodi med rytmespor</p>	<p>Lærer introducerer næste opgave. Fokus på at kunne gå fra det auditive til det visuelle. Fokus på formal lytning. Der arbejdes også med at tilføje kompositionen et simpelt rytmespor. Målet er at lette aflytning - lærer fortæller om grund- og liftslag.</p> <p>Lærer fortæller i sit oplæg om, hvordan eleverne sætter et meget simpelt rytmespor til melodien - det har de sikkert allerede prøvet selv. Læreren ser evt. selv videoen "Instrumentlyde, beat og offbeat" (LINK)</p> <p>Lærer giver eksempler på, hvad der kan opfattes som en ikke glidende melodi (svær at huske, svær at synge) (se bilag C og C,1), og hvad der kan opfattes som en glidende sangbar melodi (let at huske, sangbar) (se bilag D og D,1) (LINK)</p>	<p>(10 min) Læreroplæg</p> <p>(10 min) Elev A komponerer, laver rytmespor, gemmer og deler</p> <p>(20 min) Elev B lytter til lydfilet - skriver/taster melodien ind i Song-Maker, laver et skærmbillede og sender til elev A.</p> <p>(5 min) Elev A tjekker - er de to billeder ens?</p> <p>Ingen fælles opsamling - gemmes til næste gang</p>

Lærervejledning Leg og lær elementær komposition i musik

	<p>Bilag D,1 - hør partituret på Song-Maker https://musiclab.chromeexperiments.com/Song-Maker/song/5120438983196672</p> <p>Bilag E - videoen "Instrumentlyde, beat og offbeat"</p>	<p>Elevaktiviteter:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elev A komponerer en nem og glidende melodi uden pauser (ingen tomme pladser i melodien) med tempo 40 i Song-Maker, sætter rytmespor til - marimba på beatet, electronic på lift - laver et skærmsklip til sig selv, downloader melodi som lydfile, navngiver og gemmer lydfile, deler lydfile med makker - elev B • Elev B lytter til lydfile (flere gange) - skriver/taster melodien ind i Song-Maker, lytter, overensstemmelse? Laver et skærmsklip og sender til elev A. • Elev A tjekker - er de to billeder ens? Lykkedes det? Hvis ja - skriv evt. tilbage - flot arbejde Mozart - hvis nej - flot, men ikke helt rigtigt. Prøv igen <p>Det samme som ovenstående igangsættes af elev B med A som modtager</p>	
<p>Lektion 6</p> <p>Spil en komposition online</p>	<p>Se video 4 - Spil en komposition online</p> <p>Link til Shared Piano https://musiclab.chromeexperiments.com/Shared-Piano/#pynO3i1FP</p>	<p>Lærer har oplæg for alle - viser "video 4 - Spil en komposition online"</p> <p>Elevaktiviteter:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elev A komponerer en nem og glidende melodi i Song-Maker, tempo 50, laver et skærmsklip til sig selv, downloader melodi som lydfile, navngiver og gemmer lydfile. • Elev A sender skærmsklip af melodi til makker - elev B. • Elev B indspiller på Shared Piano elev A's melodi/komposition (elever kender nu til sammenhæng mellem farver og toner) og deler det genererede link (optagelsen) med sin makker - elev A • Elev A modtager linket fra B - tjekker om melodien lyder som den komposition, A sendte som skærmsklip til B - A kan også sammenligne med den lydfile, som A indledningsvis gemte <p>Det samme som ovenstående igangsættes af elev B med A som modtager</p> <p>Ekstra:</p>	<p>(15 min) Opsamling fra sidst. Hvordan gik det med at lytte og genskabe?</p> <p>Derefter kort læreroplæg til lektion 6 - inklusive video 4 - Spil en komposition online</p> <p>(10 min) Elev A komponerer og deler skærmsklip med B</p> <p>(15 min) Elev B indspiller A's melodi på Shared Piano og deler med A optagelse via link</p> <p>(5 min) Opsamling</p>

Lærervejledning Leg og lær elementær komposition i musik

		<ul style="list-style-type: none"> • Er eleverne færdige før tid, kan de hver især afprøve de forskellige indstillinger i Song-Makers rytmesektion <p>Er eleverne sammen i musiklokalet, er det oplagt at spille hinandens kompositioner på rigtige instrumenter.</p>	
Lektion 7 Spil sammen online	Bilag F - indspilning https://musiclab.chromeexperiments.com/Shared-Piano/saved/#V6cS_C4qnKYnBNirHB8	<p>Spil i jeres eget orkester og leg med improvisation</p> <p>Denne lektions mål er at lege sammen med turtagning på virtuelt klaver Shared Piano. Der er en kort introduktion fra lærer - og ellers fri leg derefter. Flere kan spille samtidig på Shared Piano. Shared Piano er multi-timbral - dvs. at flere toner kan spilles samtidig - således også akkorder.</p> <p>Elevaktiviteter:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mulighed 1. En elev leger selv med improvisation. Eleven improviserer frit på baggrund af bilag E med brug af tonerne c-d-e-f-g-a. På computerens tastatur er det som allerede bekendt a-s-d-f-g-h. Bilag F består af en indspilning på Shared Piano - 12 takter vekslende mellem Dm og Am - 4 slag på hver + intro en takt, outro en takt. Eleven indstiller først til to oktaver og "vis nodenavne" og veksler nu mellem forskellige improvisationer/instrumenter sammen med indspilningen - og ender gerne med at kunne huske en enkel improvisation = det bliver en lille komposition. Advar gerne om ikke at springe tilfældigt op og ned i melodien, men eleven bevæger sig gerne trinvis eller glidende, gerne med gentagelser Improvisationen kan senere spilles for andre i klasse (eller en mindre gruppe) via delt skærm. Fint er det hvis improvisationen kan huskes og gengives på instrument i musiklokalet, hvor de andre spiller bilag E-arrangementet på instrumenter i musiklokalet. Måske videre-arrangeret af musklærer. • Mulighed 2. To eller flere elever går sammen. Én udnævnes til gruppelederen. Gruppelederen åbner Shared Piano, sætter fx 	<p>(10 min) Lærer laver oplæg. Vælger mulighed 1 eller ...</p> <p>(25 min) Elever afprøver muligheder</p> <p>(10 min) Fælles opsamling</p>

Lærervejledning Leg og lær elementær komposition i musik

		<p>indstillinger til 2 oktaver og "vis nodenavne" (show note names). Gruppeleder inviterer de andre i orkesteret via linket nederst til venstre i Shared Piano.</p> <p>Når gruppemedlemmerne har modtaget linket indstiller alle til 2 oktaver og "vis nodenavne", og nu vælger alle deres orkesterinstrument frit og begynde at spille sammen. Instrumentmuligheder er: Drum kit, drum machine, marimba, piano, strings, synth eller woodwind.</p> <p>Alle kan høre hinanden. Se hvad der sker! Husk at du kan hæve eller sænke spilletonen en oktav med X eller Z. Aktiviteten kræver at gruppens medlemmer kan tale sammen online.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mulighed 3. Læreren laver en anden indspilning til brug for improvisation på Shared Piano. Måske over flere oktaver og/eller med flere takter. • Mulighed 4. Læreren laver et lille simpelt nummer/arrangement for et orkester på fire og deler det med alle. Så spiller hver gruppe på fx 4 det arrangement via Shared Piano. • Eller ... <p>Lektion 7 kan evt. gentages men i et lidt mere komplekst opsæt alt efter lærerens vurdering, inden vi kommer til lektion 8, som er sidste lektion forbindelse med komposition og notation. Eleverne skal nu afslutningsvis lave en lille melodi til et rim.</p>	
<p>Lektion 8 Jeg er komponist</p>	<p>Bilag G- Billede af partitur til Hør min lille melodi - med påsat tekst</p> <p>Bilag G1: Hør min lille melodi - eksempel med rytmesektion:</p>	<p>Den store komponist-og sangskriverprøve begynder nu.</p> <p>Lærerinfor:</p> <p>Nu er eleverne skrappe til at bruge Song-Maker - de kan komponere og indtaste en melodi, de kan afkode både visuelt og auditivt. De kan spille en melodi på et virtuelt instrument.</p>	<p>(10 min) Oplæg fra lærer. Brug evt. bilag G, G1 og H</p> <p>(35 min) Elever arbejder med mulighed 1, 2 eller 3</p>

Lærervejledning Leg og lær elementær komposition i musik

	<p>https://musiclab.chromeexperiments.com/Song-Maker/song/5485906340347904</p> <p>Bilag H - Lotte Sallings "Sørøver Søren og andre alfabetrim" https://lottesalling.dk/onewebmedia/S%C3%B8r%C3%B8ver%20s%C3%B8ren%20ebog.pdf</p>	<p>Eleverne skal lave en melodi til en tekst - ligesom Carl Nielsen, der lavede en melodi til <i>Jeg ved en lærkerede</i>.</p> <p>Som eksempel på en komposition til et lille rim, kan der tages udgangspunkt i en lille selvfremskrevet rimtekst: Hør min lil - le me - lo - di den ka' al - le sik - kert li'</p> <p>Bed eleverne sige den nogle gange. Vis derefter bilag G, hvor melodi og tekst er sammen. Om lidt ser og hører vi melodien i Song-Maker bilag G1 - dog uden tekst. Kan vi mon synge melodien - hvis du altså kan huske teksten? Prøv nogle gange.</p> <p>Elevaktiviteter</p> <p>Der er tre forskellige setup - vælg (eller lærer vælger):</p> <p>Mulighed 1 Lav en melodi til et rim med max 16 stavelser (det er det samme som de 16 ottendedele, vi har til rådighed i den kendte indstilling i Song-Maker (= to takter). Teksten er:</p> <p>Hør min lil - le me - lo - di (7 stavelser og en ottendedels pause) den ka' al - le sik - kert li' (7 stavelser og en ottendedels pause)</p> <p>Det er fint med en pause til sidst.</p> <p>Opsummering: Lav en melodi i Song-Maker til "Hør min lille melodi". Kvalitetskrav til komponisten er, at den er let at synge og ikke svær at huske. Del lydoptagelse som wav-fil og som skærmbillede med din lærer/alle via Padlet - eller en delt mappe.</p> <p>Vælger eleven mulighed 1 har eleven dermed løst "komponistprøven" - super flot - tillykke til dig!</p>	
--	--	---	--

Lærervejledning Leg og lær elementær komposition i musik

	<p>Mulighed 2 Her udvider eleven antal takter til fire i Song-Maker - har altså max 32 stavelser (ottendedele) til rådighed. Eleven kan derfor sætte melodi til et rim som dette:</p> <p>David drømmer om en drage (8 stavelser = 8 ottendedele) én med dødsens giftig farve (8 stavelser = 8 ottendedele) der er drabelig og rå (7 stavelser + en ottendedels pause) og som han kan ride på (7 stavelser + en ottendedels pause)</p> <p>Rimet er taget fra Lotte Sallings "Sørøver Søren og andre alfabetrim" - som findes gratis på nettet - bilag H (LINK) Find evt et andet rim - eller lav selv et.</p> <p>NB: undgå rim med "optakts-ord"- som fx "der var engang" eller "så kom den lille" De med rødt farvede ord ligger før 1-slaget (beatet) i Song-Maker-strukturen. Ordene "var" og "kom" skal ligge på 1-slaget (beatet)</p> <p>Teksten behøver ikke at blive skrevet ned i Song-Maker, men hvis det ønskes, kan der tages et skærmbillede af partituret - det sættes ind i et tekstbehandlingsprogram som billede, derefter påføres tekst</p> <p>Opsummering: Lav en melodi i Song-Maker til "David drømmer om en drage" eller til en anden tekst med max 32 stavelser. Kvalitetskrav til komponisten er, at den er let at synge og ikke svær at huske. Del lydoptagelse som wav-fil og som skærmbillede af partitur med din lærer/alle via Padlet - eller en delt mappe.</p> <p>Vælger eleven mulighed 2 har eleven dermed løst "komponistprøven" - super flot - tillykke til dig! Spændende at du har haft lyst til at prøve med en længere melodi.</p> <p>Til læreren - nu vi nærmer os slutningen: Rund derefter forløbet af i næste time - giv efterfølgende mulighed for at eleverne kan høre hinandens melodier i plenum eller i grupper. Har du tid, så er individuel feedback til de enkelte elever at foretrække.</p> <p>Mulighed 3 - særopgave</p>	
--	--	--

Lærervejledning Leg og lær elementær komposition i musik

		<p>Lav en ny melodi til "Jeg ved en lærkerede". Lav selv de relevante indstillinger i Song-Maker - flere oktaver, flere takter, måske anden taktart, kromatisk skala ...</p> <p>Vælger eleven mulighed 3 har eleven dermed løst "komponistprøven" - super flot - tillykke til dig! Du er næsten en ny Carl Nielsen :-)</p> <p>SLUT</p>	
Outro	Forslag til at lege videre		
	1	<p>Eleverne kan også synge tonerne ind i Music-Maker via computerens mikrofon, eller spille toner ind via et musikinstrument og computerens mikrofon.</p>	
	2	<p>Farverne i Song-Maker passer stort set med farverne på Boomwhackers. Det er oplagt at komponere melodier til Boomwhackers i Song-Maker.</p>	
	<p>3</p> <p>Se bilag I - byg musik med online lego</p> <p>Witty-Store - https://www.wittystore.com/3dmodeller/lego-builder.html</p>	<p>Du kan bygge melodier med legoklodser - fysisk eller online. Byg en melodi med klodser, hvis farver ligner farverne i Song-Maker. Se fx bilag I og prøv et simpelt byggeprogram i Witty-Store Drej evt. basispladen (den er i 3D) og byg på alle fire sider. En lille legoklods med 2 "dupper" (1by2) repræsenterer i dette tilfælde én ottendedel.</p>	
	4	<p>Elever kan komponere en melodi ved at hoppe den i farvede hulhopringe eller på farvede felter. Eller eleverne kan komponere en melodi i Song-Maker - melodi bestemmer derefter, hvordan der hoppes. Farv felter på en trappe - osv.</p>	