

Digitale værktøjer

Hvornår er et værktøj intuitivt at bruge?

Digitale værktøjer

Hvornår fungerer et digitalt værktøj uden at du kan jargonen?

Digitale værktøjer

Kan GDPR ødelægge legen?

Mundtlighed

Hvordan skaber du tryghed i din sprogundervisning?

Mundtlighed

Skal alle elever kunne sige noget i plenum?

Mundtlighed

Hvordan kan leg og didaktik understøtte mundtligheden?

Mundtlighed

Hvad kan en digital produktion gøre for mundtligheden?

Leg og aktivitet

Hvornår er din undervisning legende? Playful?

Leg og aktivitet

Hvordan skaber du afveksling i dine timer?

Digital
LEARNING
through **PLAY**

Digital
LEARNING
through **PLAY**

Digital
LEARNING
through **PLAY**

Digital
LEARNING
through **PLAY**

Digital
LEARNING
through **PLAY**

Digital
LEARNING
through **PLAY**

Digital
LEARNING
through **PLAY**

Digital
LEARNING
through **PLAY**

Digital
LEARNING
through **PLAY**

Leg og aktivitet

Er det muligt at motivere eleverne ved hjælp af legende instruktioner?
Eksempler?

Leg og aktivitet

Er det vigtigt at legen er integreret i et tema eller forløb?

Leg og aktivitet

Er det vigtigt at skabe begejstring i undervisningen? Hvad skal der til?

Leg og aktivitet

Hvordan kan en historie være en ramme om din undervisning?

Ordforråd og sprogbrug

Hvordan stilladserer du elevernes læsning med ordforrådslege?

Ordforråd og sprogbrug

Nævn 3 ordforrådslege og -aktiviteter som egner sig til warm-up af en tekst eller film

Ordforråd og sprogbrug

Skal dine elever lave øvelser eller skal de arbejde funktionelt med grammatik?

Ordforråd og sprogbrug

Kan man lege sig til grammatiske regler?
For og imod?

Ordforråd og sprogbrug

Hvordan udvikler du elevernes nysgerrighed for sprog?

Digital
LEARNING
through **PLAY**

Digital
LEARNING
through **PLAY**

Digital
LEARNING
through **PLAY**

Digital
LEARNING
through **PLAY**

Digital
LEARNING
through **PLAY**

Digital
LEARNING
through **PLAY**

Digital
LEARNING
through **PLAY**

Digital
LEARNING
through **PLAY**

Digital
LEARNING
through **PLAY**

<p><u>Læsning og lytning</u></p> <p>Hvordan bruger du lyd til at stilladsere elevernes læsning?</p>	<p><u>Læsning og lytning</u></p> <p>Nævn 3 gode websider med e-bøger og lyd</p>	<p><u>Læsning og lytning</u></p> <p>Hvordan tilgodeser du elever med læsevanskeligheder?</p>
<p><u>Læsning og lytning</u></p> <p>Hvordan bruger du gruppedynamik i den fælles læsning?</p>	<p><u>Læsning og lytning</u></p> <p>Lyd udjævner faglige forskelligheder. Er du enig?</p>	<p><u>Elevproduktion</u></p> <p>Nævn et digitalt værktøj, som giver mulighed for at dele produkter med kammeraterne</p>
<p><u>Elevproduktion</u></p> <p>Kan mundtlighed være en del af en digital produktion? Og hvordan?</p>	<p><u>Elevproduktion</u></p> <p>Hvornår er en elevopgave kreativ?</p>	<p><u>Elevproduktion</u></p> <p>Hvordan kan vi udnytte at storytelling gør alle til superhelte?</p>

Digital
LEARNING
through **PLAY**

Digital
LEARNING
through **PLAY**

Digital
LEARNING
through **PLAY**

Digital
LEARNING
through **PLAY**

Digital
LEARNING
through **PLAY**

Digital
LEARNING
through **PLAY**

Digital
LEARNING
through **PLAY**

Digital
LEARNING
through **PLAY**

Digital
LEARNING
through **PLAY**
